

### Notre contrainte :

« Un de mes principaux intérêts est le pouvoir économique. Je m'intéresse à la complexité de l'information, aux classements, à la création d'une identité. Rassembler, récolter, recouper, classer, organiser puis montrer l'information. Outre l'économie, je m'intéresse aux espaces, à la psychologie des salles. »

### Notre image :



### *Explication de notre choix d'image :*

Nous avons essayé à travers cette photo de mettre en scène la parole du photographe. Nous avons tout d'abord été interpellés par l'expression « pouvoir économique » ce qui nous a amené à établir une relation avec l'argent et une opposition riches-pauvres. Dans cette photo, on peut voir un homme qui domine les autres personnes (effet exagéré par la vue en contre-plongée) avec un masque du soleil en référence à Louis XIV dit le Roi Soleil. Cet homme, habillé noblement, lance des billets, geste montrant que les riches ont tendance à jeter l'argent par les fenêtres. A ses pieds, les pauvres sont atterrés par cette attitude. Cette photo met également en évidence une fracture sociale en dissociant la classe dominante et la classe populaire.

*Bordala Antonin*

*Boukhalef Yannis*

*Cavelot Guillaume*

*Fournel René*

*Meissonnier Yaëlis*