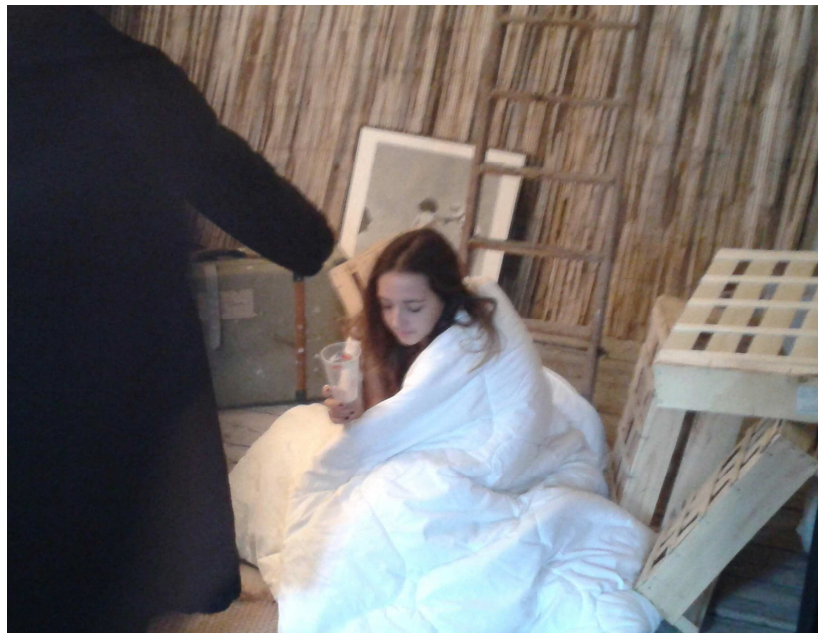


# Arles : la rentrée en images

## Codes du reportage

Cette photo est issue d'une série qui vise à questionner notre relation aux autres en général et aux plus démunis en particulier. En composant cette photo, qui est mise en scène, nous avons cherché à reproduire les codes du reportage. Le sujet est central mais présenté dans son environnement.



Nous avons choisi de situer notre personnage principal dans ce qui pourrait être son environnement.

Au centre de la photo, entouré de cageots et de murs de paille, le personnage principal est assis au bas d'une échelle, symbolisant les différentes classes sociales et leurs inégalités. A gauche, nous observons un individu hors-champ se tenant debout, signe de sa « supériorité ». Nous pouvons également noter le contraste « noir-blanc » des deux personnages, le blanc mettant en lumière le caractère démuné.

Si le flou est un choix esthétique, il donne également une impression de mouvement qui traduit l'indifférence actuelle des gens envers les plus pauvres.

Garance, Eva, Margaux, Clémentine, Victoire