

Nous avons choisi de faire cette photo afin de représenter à notre manière le "Grand Mars changeant", qui est un papillon rare et très difficile à voir. A l'aide du matériel disponible, nous avons transformé Anouck qui représentait le papillon. Nous l'avons prise en photo dans une ruelle ensoleillée pendant qu'elle s'échappait dans un tournant, puis nous avons créé un effet de flou pour faire ressortir le côté insaisissable de ce papillon et sa rareté. Les tags colorés sur les murs de la ruelle sont une façon d'exprimer la nature où vit le papillon, mais de manière urbaine. Les ballons sont les "traces" presque invisibles que laisse le papillon, tel un battement d'aile.

Franchini Maylis, Borg-olivier Anouck, Bonnet Anja, Andreota Charlie

