

NORTEADO

Norteado est une fiction de 93 minutes, réalisée au Mexique par Rigoberto Perezcano en 2009. En tête d'affiche, Harold Torres dans le rôle principal, Alicia Laguna, Sonia Couoh et Luis Cardenas. Andrés vient du sud du Mexique dans la région d'Oaxaca et désire passer la frontière avant tout, pour cela il quitte sa famille et traverse le Mexique pour rejoindre le nord.

A la suite de l'échec d'une première tentative, qui se solde par un échec, il est renvoyé au Mexique par les autorités américaines. Andrés se retrouve à Tijuana, une ville frontalière avec les Etats-Unis, où il fera la connaissance de deux jeunes femmes, Ela et Cata, qui travaillent dans une épicerie des quartiers pauvres. Suite à ces événements il se liera d'amitié avec les deux femmes sans pour autant perdre de vue son objectif premier, passer de l'autre côté...

Le film se centre sur la solidarité entre les personnages principaux, chacun plongés dans une certaine solitude. Nous retrouvons également les thèmes de l'émigration avec ici l'exemple des Mexicains voulant à tout prix rejoindre les Etats-Unis et de la frontière très présente dans *Norteado*, physiquement et moralement. Par la lenteur exprimée dans ce film, nous ressentons la détresse des émigrants mexicains en quête d'un avenir plus prometteur pour leurs familles. Un souhait de longue durée accompagnée d'une multitude de tentatives entraînant une lassitude de la part des émigrants.

Un film poignant qui reflète le rêve d'exil de milliers de migrant mexicains. Nous ressentons leur détresse notamment avec la présence de cette frontière « Nord-Sud » présentée ici comme infranchissable.

Un film d'une simplicité touchante avec des personnages réalistes car représentatifs de l'amplitude de ce phénomène social actuel.

Anouck Borg-Olivier .Anja Bonnet 1^{ère} ES2