

Préparation du voyage à Paris du 04 au 07 février 2014.

A l'issue de ce voyage, les élèves devront remettre une production : réalisation d'un reportage-vidéo ou rédaction d'articles. Ce travail pourra être réalisé en groupes de 3 élèves au maximum. Vous trouverez ci-joint une liste de thèmes avec des axes de réflexion possibles. Le questionnement est destiné à vous aider à construire le scénario de votre reportage-vidéo, ou à vous donner des angles d'analyse pour la rédaction de vos articles. Il s'agit d'une liste non exhaustive, d'autres thèmes non cités peuvent être envisagés après l'accord des enseignants. **La constitution des groupes avec les thèmes et le questionnement souhaité doit être remis aux enseignants au plus tard le vendredi 31 janvier 2014.**

I) Thèmes transversaux

Thème 1 : Médias et liberté

Questionnement possible :

- 1) Les médias sont-ils libres de tout nous dire ?
- 2) Quel est le rôle de « reporter sans frontières » ?
- 3) Comment informer sans risque de manipulation ?
- 4) Les médias peuvent-ils être partisans lors des campagnes électorales ?
- 5) Les grands groupes de communication peuvent-ils jouer un rôle sur le plan politique ?

Thème 2 : le métier de journaliste

Questionnement possible :

- 1) Quelles sont les formations des journalistes ?
- 2) Comment se déroule leur journée de travail ?
- 3) Où vont-ils chercher l'information ?
- 4) Comment déterminent-ils le choix de leur article ?
- 5) Quelles sont les contraintes du métier ?
- 6) Quelle est leur rémunération ? Les écarts de salaires entre les journalistes sont-ils importants ?
- 7) Quelle est la proportion de femmes journalistes ?
- 8) Quels sont les différents métiers de la presse écrite ?

Thème 3 : la conférence de rédaction

Questionnement possible :

- 1) Quelle est la finalité d'une conférence de rédaction ?
- 2) A quel moment de la journée (quotidien), de la semaine (hebdomadaire) ou du mois (mensuel) se déroule t-elle ?
- 3) Comment s'effectuent les choix de rédaction ?
- 4) Quel est le rôle d'un rédacteur en chef ?

II) Thèmes par visite

Thème 1 : visite du journal Le Monde

Questionnement possible :

- 1) Quand ce journal a-t-il été créé ?
- 2) Qui est le rédacteur en chef ? Quel est son rôle ?
- 3) Quelle est la ligne éditoriale du journal ?
- 4) Quel est le statut juridique de cette entreprise de presse ?
- 5) Quelles sont les sources de financement ?
- 6) Quel est le poids de la publicité dans son mode de financement ?
- 7) Quelles sont les catégories sociales qui composent le lectorat du journal ?
- 8) Quel est le chiffre d'affaires ? le nombre d'exemplaires vendus ?
- 9) Comment s'effectue le choix des thèmes abordés ?
- 10) Comment les journalistes sont-ils recrutés et sélectionnés pour travailler dans ce journal ?
Quelle formation ont-ils suivie ?
- 11) Quelle est la proportion de femmes journalistes au journal Le Monde ?

Thème 2 : visite du journal Marianne

Questionnement possible :

- 1) Quand ce journal a-t-il été créé ?
- 2) Qui est le rédacteur en chef ? Quel est son rôle ?
- 3) Quelle est la ligne éditoriale du journal ?
- 4) Quel est le statut juridique de cette entreprise de presse ?
- 5) Quelles sont les sources de financement ?
- 6) Quel est le poids de la publicité dans son mode de financement ?
- 7) Quel est le lectorat du journal ?
- 8) Quel est le chiffre d'affaires ? le nombre d'exemplaires vendus ?
- 9) Comment s'effectue le choix des thèmes abordés ?
- 10) Comment les journalistes sont-ils recrutés et sélectionnés pour travailler dans ce journal ?
Quelle formation ont-ils suivie ?

Thème 3 : Canal plus, le grand journal, la nouvelle édition.

Questionnement possible :

- 1) Qu'est-ce qui caractérise le grand journal de Canal plus ? En quoi est-il différent d'un journal télévisé classique ?
- 2) Quel est le rôle de l'animateur ? Qu'est-ce qui le distingue du métier de journaliste ?
- 3) Comment se déroule l'émission ?
- 4) Peut-on qualifier la télévision d'instrument de spectacle ? Pourquoi ?
- 5) Quels sont les métiers de la télévision ?

Thème 5 : France Inter

Questionnement possible :

- 1) Quand cette chaîne de radio a-t-elle été créée ?
- 2) Quelles sont les sources de financement de France-Inter ?
- 3) Qui est le directeur de France Inter ?
- 4) Quelles sont les émissions de France Inter qui ont l'audience la plus importante ?
- 5) Qu'est-ce qu'une matinale ? Comment et à quel moment se définit le contenu d'une matinale ?
- 6) Qu'est-ce qui distingue un journaliste d'un animateur de radio ?
- 7) Quels sont les métiers de la radio ?

Thème 6 : visite d'Alternative économiques.

Questionnement possible :

- 1) Quand ce mensuel a-t-il été créé ?
- 2) Quel est son statut juridique ?
- 3) A qui appartient le journal ?
- 4) Quelle est sa ligne éditoriale ?
- 5) Quel est son lectorat ?
- 6) Comment s'effectue le choix des thèmes abordés ?
- 7) Qui rédige les articles ? Est-ce que ce sont toujours des journalistes ?
- 8) Combien d'exemplaires sont vendus chaque année ? Quel est le chiffre d'affaires ?
- 9) Combien d'abonnés ?

Thème 7 : Médiapart

Questionnement possible :

- 1) Qu'est-ce qu'un « pure player » ?
- 2) Qu'est-ce qui caractérise le journalisme d'investigation ?
- 3) Quelles sont « les affaires politiques » récentes qui ont été dénoncées par Médiapart ?
- 4) Comment est financé ce site d'information ?
- 5) Comment se fait le choix des sujets à traiter ?