

RAGING BULL

Réalisation : Martin Scorsese

Date : 1980

Durée : 129 minutes

Raging Bull ou le taureau du Bronx, c'est le nom donné à Jake La Motta dans les années quarante, alors que celui-ci débute sa carrière de boxeur. Plus qu'un biopic, ce film est aussi le reflet d'une période de la vie de Martin Scorsese, durant laquelle la lumière du succès a laissé place à l'ombre. Une période laissant le réalisateur descendre peu à peu aux enfers...

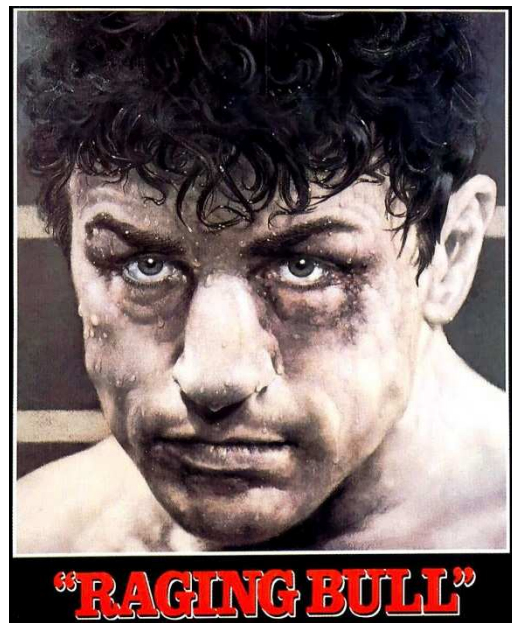
Nous voilà donc devant Jake, personnage aussi misogyne et jaloux que violent et masochiste, qui connaît néanmoins une ascension fulgurante dans le monde de la boxe.

Issu de la communauté italo américaine des quartiers de New York, ce jeune sportif débute sa carrière professionnelle en 1941 à l'âge de 19 ans.

Huit ans plus tard, il remporte le titre de champion du monde des poids moyens.

Or, ce qui fait la notoriété du boxeur, ça n'est pas tellement ses nombreuses victoires mais plutôt sa capacité à encaisser les coups. Cette même aptitude se retrouve aussi dans son comportement au quotidien, et particulièrement dans l'attitude qu'il adopte avec sa femme, ses enfants, et même son frère : cette tendance à laisser la jalousie et la haine atteindre son paroxysme pour finalement entrer dans une colère noire et violente.

Cependant son succès est bien éphémère et dans la deuxième partie du film le réalisateur brosse le portrait d'un homme seul, qui perd peu à peu le contrôle de sa vie et de sa carrière...



Raging Bull, probablement la plus grande œuvre de Martin Scorsese, laisse entrevoir les différents aspects de l'autodestruction, de la violence mais aussi de la rédemption, thèmes forts et récurrents chez le cinéaste.

A l'image du film, les acteurs, De Niro, Joe Pesci, tout comme Cathy Moriarty, sont remarquables. Leur performance, unique et brillante, donne vie aux personnages de manière si réaliste que ces âmes tourmentées nous laissent troublés.

Un véritable chef d'œuvre, à voir et à revoir.