

Le Monde

Les gens du Monde

Une des fonctions principales du travail de journaliste au Monde est de recueillir des informations en temps et en heure afin d'être au courant le plus tôt possible des actualités, pour ensuite en faire un article. C'est ce que va nous montrer le documentaire de Yves Jeuland, intitulé *Les gens du Monde*. Dans cette projection nous allons retrouver de nombreux journalistes comme Raphaëlle Bacqué, Thomas Wieder, Ariane Chemin, David Revault d'Allones, Didier Pourquery et Arnaud Leparmentier qui sont les principaux acteurs de ce documentaire. Ce film nous a appris beaucoup de choses sur le métier de journaliste. Tout d'abord, les journalistes doivent veiller à ce que leurs sources soient toujours sûres, et ils sont souvent en reportage pour donner vie à leur sujet. Lors de ces reportages, ils interviewent les personnes concernées. Cependant, le journal périodique Le Monde nous a appris une chose: ne jamais révéler ses sources. Prenons un exemple: lorsque la radio interview Ariane Chemin, celle-ci refuse de révéler ses sources.

Plusieurs problématiques sont ressorties de cette projection. La première est la question d'objectivité: est ce qu'un journal doit prendre parti lors d'une campagne présidentielle ? Durant le documentaire, il y a un débat à ce sujet ; car certains journalistes pensent, que le journal *Le Monde* doit rester neutre. D'autres, estiment au contraire que le journal doit prendre parti.



Cependant les journalistes restent toujours maîtres de leur article. Ils n'hésitent pas à demander un avis à leur collaborateur pour apporter plus de détails et améliorer ce qu'ils ont composé. La deuxième question est celle de la consanguinité, car au cours du documentaire, on apprend que tous les

journalistes sont souvent formés par les mêmes écoles, ce qui pourrait uniformiser leur façon de traiter l'information. Le pluralisme de points de vues et d'opinions pourrait alors ne pas être relayé par les médias. Malgré cela, nous avons remarqué au cours de ce reportage, que tout le travail fourni est toujours réalisé dans de bonnes conditions, une bonne humeur et une bonne entente entre les journalistes.



Ce qui est aussi amusant est que le réalisateur Yves Jeuland montre tout de leur quotidien, même les agents de ménage que l'on ne relève pas forcément dans la vie de tous les jours, mais qui ont aussi un rôle important dans la vie du journal *Le Monde*.

Rebecca Guyon, Anna Hyde, 1ES2