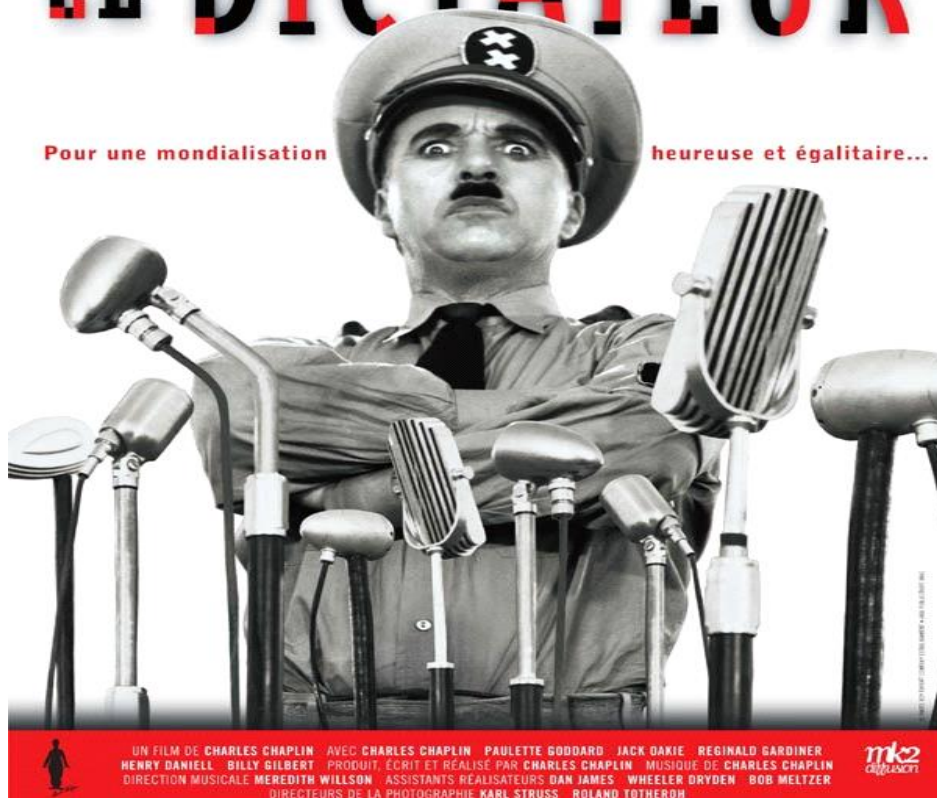


MARIN KARIMITZ PRÉSENTE

# CHARLES CHAPLIN LE DICTATEUR

Pour une mondialisation heureuse et égalitaire...



UN FILM DE CHARLES CHAPLIN AVEC CHARLES CHAPLIN PAULETTE GODDARD JACK OAKIE REGINALD GARDINER  
HENRY DANIELL BILLY GILBERT PRODUIT, ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CHARLES CHAPLIN MUSIQUE DE CHARLES CHAPLIN  
DIRECTION MUSICALE MEREDITH WILLSON ASSISTANTS RÉALISATEURS DAN JAMES WHEELER DRYDEN BOB MELTZER  
DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE KARL STRUSS ROLAND TÖTHÉRON

mk2  
distribution

## Le dictateur, l'humour satirique des années 40.

Ce film daté de 1940 est une réalisation de Charlie Chaplin. Cette satire présente le nazisme et le danger qu'il est pour les communautés juives et pour la démocratie d'un pays. Chaplin exprime tout cela avec humour dans de nombreuses scènes. Il incarne lui-même les deux personnages principaux : un barbier juif et Hynkel, le dictateur au pouvoir en Tomanie. Ces deux personnages sont des représentations de la communauté juive pour le premier, et d'Hitler pour le second. L'humour employé dans ce film caricature parfaitement ces deux personnages par leurs gestes, leurs paroles, et leurs manières d'appréhender les situations. C'est ce qui rend ce film très original, et fait de Charlie Chaplin un expert dans l'art de la caricature en cinématographie.

## Synopsis

Au début du film, un barbier juif très maladroit combat pour l'armée de Tomanie. Il sauvera la vie de l'officier Schultz qui deviendra par la suite un ami, en le transportant en avion mais avec une telle maladresse qu'il s'écrasera avec cet avion. Il se retrouvera hospitalisé pendant vingt ans. A sa sortie, Hynkel, dictateur de la Tomanie impose ses règles antisémites avec l'aide de ces deux ministres, Garbitsch et Herring. Le barbier -toujours amnésique- de retour dans son ghetto, ne réalisera pas les changements de celui-ci. Il fera la connaissance d'Hannah, une jeune femme juive dont il tombera amoureux. Entre temps, Schultz sera devenu une personnalité incontournable du régime et ordonnera à ses troupes de laisser tranquille le barbier et son amie qui auront eu des différents avec les autorités. Pendant cela, Hynkel planifie l'invasion de l'Osterlich, un pays voisin. Schultz s'opposera à cette décision et sera démis de ses fonctions et envoyé en camp de concentration d'où il s'évadera et où il organisera une rébellion contre ce gouvernement. Réfugié dans le ghetto, chez son ami juif qui sera à nouveau tyrannisé par les forces de l'ordre, tous deux seront arrêtés lors d'une tentative d'évasion ratée et seront envoyés au camp. Hynkel, quant à lui, poursuivant son plan d'invasion aura des différents avec Napolini -dictateur de Bacteria- souhaitant lui aussi envahir l'Osterlich. Hynkel, déjouera cette invasion et continuera la sienne qui sera un succès. Hannah ayant fui là-bas suite à la disparition du barbier, se retrouve à nouveau entre les griffes des Tomanien et du terrible Hynkel. Ce dictateur, fier de sa victoire, fêtera cela en vacances. Schultz et le barbier, fuient du camp, Hynkel se faisant passer pour le barbier grâce à une forte ressemblance. Hynkel, malchanceux, sera arrêté par ses propres troupes et le barbier réalisant l'importance de la situation, ne laissera pas passer l'occasion d'arrêter tout cela, ce qu'il fera sous le nom d'Hynkel dans un discours devant le peuple de Tomanie, dénonçant les décisions et les actes qu'a pu commettre Hynkel.

## Critique

Le dictateur est un film captivant qui m'a beaucoup plu. Le comique de dénonciation utilisé par Charlie Chaplin est très travaillé et très plaisant à regarder : la scène du barbier maladroit qui a du mal à contrôler le canon anti aérien suscite le rire.

Le film est aussi très prenant car il évoque l'histoire pendant cette période de transition entre deux guerres, une période difficile. Charlie Chaplin grâce à son personnage juif montre très bien la vie pendant cette phase-là. De plus, ce film passe un message très touchant et poignant à la fin du film, pendant le discours du barbier. Dans ce passage, ce ne sont ni Hynkel, ni le barbier qui s'expriment mais Charlie Chaplin lui-même.

Maxime Essique