

Le dictateur

Lors de la première guerre mondiale, un peu maladroit, un soldat de l'armée de Tomania, sauve la vie de l'officier Schultz, alors qu'ils se trouvent tous les deux dans un avion qui vient d'être abattu par l'ennemi. Le combattant est alors hospitalisé mais reste amnésique suite au choc. Vingt ans plus tard, il sort de l'hôpital et reprend malgré tout son métier de barbier dans son magasin situé dans le Ghetto. Mais tout a changé : Hynkel, le président, est devenu un dictateur sanguinaire. Le barbier à cause de sa maladie, ne perçoit pas les profonds changements de la société. Schultz est à présent un haut responsable du régime et donne l'ordre de ne pas persécuter le barbier. Le dictateur Hynkel décide d'envahir avec ses troupes l'Osterlich. Schultz conteste cette décision. Il est arrêté et s'évade pour se réfugier dans le Ghetto. Mais Hynkel les fait arrêter. L'invasion de l'Osterlich est un franc succès et pour fêter sa victoire, Hynkel décide d'y passer ses vacances. Mais le hasard fait bien les choses car le dictateur est arrêté et notre barbier, dont la ressemblance est frappante, est confondu avec le dictateur. Le destin du monde est entre les mains du barbier qui par la suite prononce un discours dans lequel il dénonce la dictature et où il fait part de sa volonté d'instaurer la paix et la démocratie.

Charles Chaplin dans ce film a voulu dénoncer les pratiques d'Hitler et le nazisme et ses conséquences atroces sur l'humanité. Le film est drôle mais aussi inquiétant et grave. Il présente Hitler avec une tonalité ironique : le dictateur ne s'exprime qu'avec férocité par des cris et des grognements. Il y dénonce la dictature avec humour, c'est ce qui m'a plu.

Cette démarche de Charlie Chaplin est courageuse. Ce film extraordinaire est là pour défendre la paix, l'amour et un monde meilleur.

Le discours final du petit barbier est très émouvant. C'est un véritable cri d'espoir et de tendresse pour tous les peuples de la planète. Mais malheureusement, Charlie Chaplin a bien du mal à être entendu : le film sera censuré pendant de nombreuses années car la première personne qui le verra sera Hitler.

Pour finir, le film m'a beaucoup plu parce qu'il raconte et dénonce une période tragique de l'histoire avec le grand humour de Charlie Chaplin.

