La FabricA, un moyen d'intégration des populations

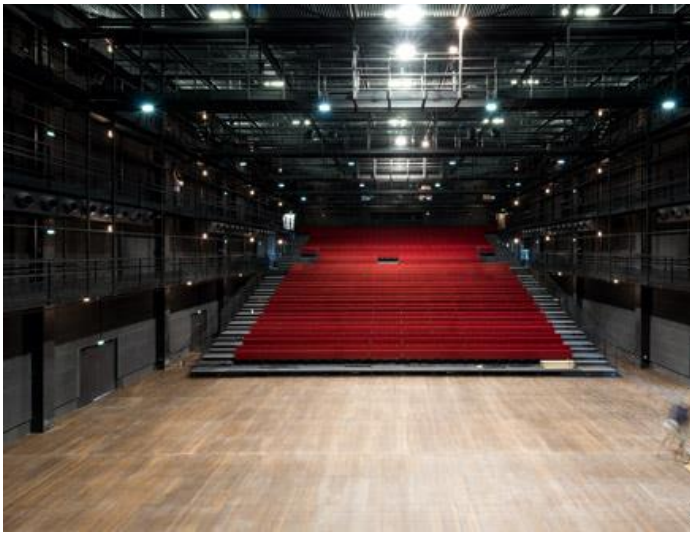
En 2013, l'ouverture de la FabricA a permis l'intégration des quartiers populaires à la vie culturelle et sociale de la ville.

10 ans de réflexions ont été nécessaires pour permettre à cet ouvrage de 3920 m² de sortir de terre. Créé en juin 2013, ce bâtiment est à la fois un lieu de répétitions, de résidences et d'accueil des artistes du Festival In.

Cette décision de lieu n'a pas été anodine. La FabricA aurait dû se situer sur l'ile Piot mais cette zone inondable n'a pas pu accueillir le projet.
Ce second choix d'emplacement a permis aux résidents de ces quartiers populaires de s'intégrer à la vie culturelle de la ville. La FabricA est donc construite sur l'ancien collège Paul-Giéra et se situe à l'extérieur des remparts, entre les quartiers Monclar et Champfleury.

Les perspectives économiques :

En 2004, ce projet s'élevait à 12 millions euros mais il y a eu de nombreux désaccords au niveau du financement. En 2010, il est revenu à 10 millions euros mais la partie des créations de décors a été mise de côté. Cet aménagement a été financé par plusieurs acteurs : la ville, la région, le département, l'Etat, des mécénats privés et grâce à la vente de produits dérivés.



Un espace divisé :
La FabricA est divisé en plusieurs parties :

- Une salle de répétition qui peut se transformer en salle de spectacle modulable ayant une capacité maximum de 600 places et 900m². Elle mesure 38m de long pour 24 m de large, 12,50m de hauteur dont 10,50m sous les grilles.

- Un lieu de travail et d'accueil des artistes de 1270m² avec un patio de 18 logements, cuisine et salle à manger commune et une cour intérieure.

- Un atelier technique de 400m² avec hangar pouvant stocker les décors et le matériel

Un lieu qui n'a pas encore fini de s'agrandir…
Toutes les photos ont été prises sur le site de la FabricA

Karbouch Zakya Durque Marine