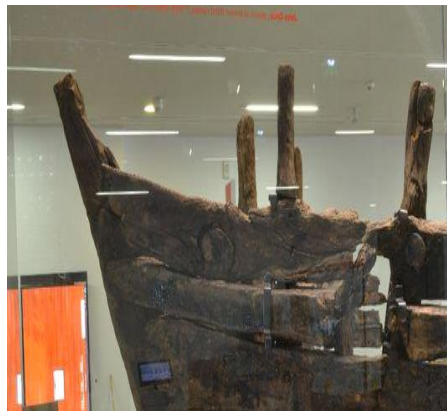




Les passionnantes leçons du Musée d'Histoire de Marseille

La cité phocéenne a fêté la réouverture de son musée d'Histoire lors des Journées du patrimoine les 14 et 15 septembre 2013. Dès ses origines, Marseille a tissé des liens indéfectibles avec la mer méditerranéenne qui sert aussi de fil rouge à ce musée. Il faut préciser son emplacement à quelques encablures du Vieux-Port dans le Centre commercial Bourse. Cela peut sembler étonnant. En effet, en France, il n'est pas dans nos habitudes de construire des musées dans des centres commerciaux, mais ce centre commercial est particulier. Il est construit sur le lieu des origines de la ville, un site archéologique où l'on peut voir les vestiges du port antique.

On peut ainsi y voir beaucoup de vestiges de la Marseille grecque et romaine : des amphores, des bijoux, des pièces de vaisselle, des statues, et puis des pièces beaucoup plus imposantes, par exemple « *un ensemble de six navires grecs et romains absolument exceptionnel ou la basilique de Malaval qui témoigne de la Marseille du 5e siècle après J.-Chr., c'est-à-dire des premiers temps chrétiens* » explique Laurent Védrine.



Mais à n'en pas douter, les fans d'histoire de la cité phocéenne et de sa région en général, vont particulièrement apprécier l'infime- mais néanmoins passionnante- partie du musée consacrée à une période macabre qui a frappé notre région au début du 18ème siècle, la grande peste de 1720.

La Grande Peste de Marseille

Sans être chargée d'un nombre ahurissant d'œuvres, cette partie du musée nous fait découvrir une période sombre de la cité phocéenne au moyen d'écrans tactiles et autres vidéos mises à disposition.



Ce dramatique épisode de la vie marseillaise a fait l'objet d'une abondante iconographie dont trois toiles du peintre d'origine espagnole Michel Serre, témoin direct du drame qui se trouvent exposées dans le musée. Un tableau d'après ce peintre réalisé par un artiste anonyme est également présent. Pour rappeler les procédures de contrôle sanitaire, le musée présente aussi une maquette de la consigne sanitaire, une lithographie des îles de Ratonneau et d'If ou encore un plan du Lazaret dit des Infirmeries. Un hommage est également rendu à l'évêque de Marseille de l'époque, -Mgr de Belsunce qui est resté à son poste malgré l'épidémie- en exposant son buste en bronze réalisé par Auguste Ottin.



Quelques objets et documents de l'époque en lien avec la protection et la lutte contre les ravages de la peste sont présentés; comme La recette du Vinaigre des quatre voleurs qui permettait-croyait-on- d'éviter la contagion de la peste, un perce document pour désinfecter l'intérieur du courrier qui est trempé dans du vinaigre ou traité par fumigation, une pince pour donner la communion sans toucher le malade et divers instruments médico-chirurgicaux ayant servis durant le peste de 1720 : cautères, bistouris, pinces, sondes etc. Il est toutefois possible que ce sujet ne vous intéresse pas, dans ce cas vous aurez tout loisir de trouver votre sujet de prédilection au travers des 13 séquences proposées par le musée retraçant l'intégralité de la vie de cette cité.

Une visite incontournable donc pour tous les amoureux de Marseille curieux de mieux connaître son histoire!

Jules Milhau, Samuel Herzog, Korantin Le Martret.