Chroniques méditerranéennes

Brûleurs, de Farid Bentouri

Le jeune fauve, de Jérémie Dubois

Un ogre, de Gérard Ollivier

Dans le cadre du programme «Lycéens et apprentis au cinéma en région PACA», qui permet à plus de 500 jeunes d'accéder aux programmations du Festival de Cannes, vendredi 13 mars 2015 nous a été présenté à ma classe et moi une série de courts-métrages. Comme son nom l'indique, elle a été réalisée sur les bords de la Méditerranée, des rives d'Oran en passant par Nice et Marseille, cité Phocéenne française. Un court-métrage est un «petit film» qui ne dure pas plus de trente minutes, et qui, avec des moyens limités, est ancré sur un sujet précis. Les réalisateurs de ces courts-métrages sont de jeunes amateurs, et ont donc eu une certaine liberté dans la réalisation de leur projet. *Chroniques Méditerranéennes* comprend six courts-métrages, et tous ont été réalisés sur le thème de l'adolescence. Ces six œuvres durent en tout 1 heure et 48 minutes, la plus courte étant de 6 minutes : *Un ogre,* et la plus longue de 24 minutes : *Le jeune fauve*. Les six jeunes réalisateurs de ces courts-métrages sont soutenus par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, et leur but est de faire découvrir leurs créations aux lycéens et aux apprentis, de nous amener à une réflexion sur les différentes démarches et formes artistiques qui ont été utilisées : fiction chantée de *Nice*, aspect documentaire du jeune fauve, caméra portée de *Brûleurs*, animation en noir et blanc de l'ogre. De plus, *Petite Blonde* nous montre les enjeux de territoire et de classe et *La fugue* nous confronte à la délinquance des jeunes. Ainsi, tous ces aspects nous donnent à réfléchir sur la jeunesse, notre jeunesse, sur les problèmes qu'elle rencontre, tout comme les plaisirs qu'elle éprouve. Dans ces courts-métrages, la jeunesse est ancrée dans la réalité, dans des paysages qui ne nous sont pas inconnus, et surtout le sujet de l'adolescence nous interpelle.

Nice, de Maud Alpi

Petite Blonde, d'Emilie Aussel

La fugue, de Jean-Brenard Marlin

Pauline Dupouy