Un Festival c'est trop court !

09 OCT. 16 2015

15ème édition du Festival du Court Métrage de Nice

Bruleurs

Le premier court métrage de la série « Chronique Méditerranéenne », « Bruleurs » de Farid BENTOUMI, raconte l'histoire de 5 jeunes Algérois voulant migrer en Europe.

Armés d'une caméra ces jeunes partent en pleine nuit sur une barque de fortune afin de rejoindre la ville de Marseille. Seulement, le groupe d'amis rencontre des difficultés durant leur trajet ; le froid, la nuit et la mer est agitée, seront les ennemis de leur voyage ce qui entraînera la noyade d'un des 5 jeunes….

Ce court métrage met bien en évidence les difficultés d'intégration des populations du Maghreb ainsi que leur volonté de migrer vers les pays occidentaux. Les personnages Amine, Malik, Lotfi, Mohammed et Khalil, montrent avec leur caméra les difficultés du voyage, les sentiments éprouvés…

Le fait que le film ait été filmé par un amateur accentue cette idée de réalisme au court métrage. Cependant, les images ne sont donc pas professionnelles et cela donne une sensation de « mal de mer » au spectateur. La caméra bouge dans tous les sens à cause du mouvement de vague de la barque. Également, lorsque les images sont filmées en pleine nuit, nous ne distinguons pas, ou presque pas, les mouvements des acteurs. Nous entendons seulement les voix des migrants… Certes, il est difficile de filmer dans la nuit noire et d'avoir une luminosité appropriée afin de voir les actions produites durant cette scène, mais dans ce court métrage, les images filmées en pleine nuit étant la majeure partie du film, nous aurions aimé voir un peu plus ce qu'il se passait. Toutefois, cela n'est pas tellement dérangeant car nous comprenons que ce sont des vidéos amateurs et donc que le matériel professionnel n'y est pas présent et cela n'empêche pas de comprendre l'histoire.

Hyde Anna, Guyon Rebecca, Keime Noémie