

## Critique du film «*Bonnie and Clyde*»



Film mythique américain réalisé en 1967 par Arthur Penn, *Bonnie and Clyde* nous a étonné, mais dans un sens positif, lors de son visionnage, le lundi 20 Avril 2015.

Avec de célèbres acteurs dont Warren Beatty dans le rôle de Clyde Barrow, Faye Dunaway dans celui de Bonnie Parker, Michael J. Pollard dans celui de C.W. Moss et Gene Hackman dans le rôle de Buck Barrow. A première vue, ce film des années 1960, avec une vieille image et un sous-titrage ne donnait pas envie de le regarder. Mais l'histoire paraissait nettement plus attrayante.

Le réalisateur s'est inspiré de la vie d'un couple de pilleurs de banques pendant la crise des années 1930. Bonnie Parker est serveuse et rêve d'une vie plus passionnante et excitante tandis que Clyde vit de braquages et rencontre Bonnie. Le couple de criminels et leur gang parcourent le sud-ouest des États-Unis et deviennent des stars pour les journaux de l'époque. Pourchassés par la police, leur aventure se termine mal.

La fin, chargée de violence et d'angoisse, est prévisible mais surprend à la fois. Arthur Penn réussit brillamment à renverser notre jugement. En effet, nous nous plaçons assez vite dans le camp des criminels plutôt que dans celui de la police qui représente la justice et la raison. Puis, le fait que Bonnie et Clyde aient réellement existé, rajoute de la fascination pour ce film.

Combinant action et amour, ce film nous saisit et mêle tirs, braquages, rires, amour, bonheur, adrénaline, rancœurs, sang et angoisse à la fois.

Si je devais choisir un seul mot pour décrire ce film: prenant.



Les vrais Bonnie Parker et Clyde Barrow, 1932